النوادي الصيفية وخطط التنمية كل الناس تعمل والاصدقاء

في الإيام القليلة الماضية ، ظهرت نتائسج امتحانسات الدراسة الثانوية ونحن بدورنا نهنيء اصدقاءنسا الناجحين ، ونتمنى لكل الاصدقاء النيسن فشاوا في هذه الرحلة النجاح في مراحل اخرى ٠

وتتول ، أن الفشل هو أن يمر الانسان على عدله ويقتنع في قرارة نفسه بذلك الفشل، اما تخطي الفشل ، مهو المطلوب من كل اصدقائنا لاننا نعتز بهم ، ونراهن علمى ان ارادتهم توية ، وان باستطاعة تلك الارادة ، ان تحقق كمل طموحات وكل ما يصبون اليه

تقطنين هامنين ؟ اولا : على كل واحد من اصدقائنا الاعزاء ، أن يختار السبيل الذي يسلكسه ، وأن يحدد ذلك الأتجاه ، لان التخبط في الحياة ، لا يجر الا النشل ، ولا نظن أن اصدقاءنا الذيسن أستطاعوا تجاوز هذه الرحلة غير تادرين على تجاوز الراحل

ثانيا : على كل مؤسسة مسؤولة أن تعمل ليل ثهار من اجل خدمة هؤلاء الذين يتوثف عليهم مستتبل الوطن وتقدمه

كها أن التخطيـط المسبـق جب ان يكون قد وضع مـن قبل هــده الجهات ، لان اي مبل هيده الجهات ، دن اي عمل غير مبني على تخطيط ، سيكون مصبرة الفشل ، وهذا ينعكس على المواطن والوطن بالدرجة الاولى . الخيرا ، نتمنى لكل اصدقاءنا التيان ، أو التيان ماكا المدادات التيان ا

« المحرر »

ان اي تقصير في الخدمات

• اعلىعاتدعلى مدخراتكرب العتملات الحسرة

و الإسراع بتحويل مدخراتكم وصرف حوالاتكم علياف الأردف وفي مصرباحسن الأسعار والعوائد واعفائكم من عمولات التحويل

م بارق مانش ۱۹۰۱ ، و برش مان ۱۹۱۸ و سانه مانش ۱۹۰۱ و عبائث ۱- ۱۳۸۱ صف ده آن صدید ۱۹۵۵ میدند ۱۳۸۱ میدند ۱۳۹۴ ۲ ۲۹۱۷ میدند ۱۳۸۲ میدند ۱۳۸۲ میدند ۱۳۹۲ میدند ۱۳۹ میدند ۱۳۹۲ میدند ۱۳۹ میدند ۱۳۹۲ میدند ۱۳۹۲ میدند ۱۳۹۲ میدند ۱۳۹ میدند ۱۳۹ میدند از ۱۳۹ میدند از ۱۳ میدند از میردید ۱۳۵ ۱۸۱۵ مالک ۱۶ ۵۱۲۵۲ و

مرب ۱۷۵ و النائل مات ۱۷۵۷۷۷ مدر ده ۱۵۶ و مادیا معاصر ۱۲۹۷۱ -

مدرب ۲۸۱ ماند ۲۷۱۸ و سرم ۱۳۷۸ و سرم ۱۳۷۸ و سرم ۱۳۷۸ و سرم ۱۳۷۸ و سرم ۱۳۵۰ و ۱۳۵ و ۱۳۵۰ و ۱۳۵ و ۱۳۵ و ۱۳۵۰ و ۱۳۵ و ۱۳۵۰ و ۱۳۵ و ۱۳۵۰ و ۱۳۵ و ۱۳۵۰ و ۱۳۵۰ و ۱۳۵۰ و ۱۳۵ و ۱۳۵۰ و ۱۳۵۰ و ۱۳۵ و ۱۳۵ و ۱۳۵ و ۱۳۵۰ و ۱۳۵ و ۱۳۵ و ۱۳۵ و ۱۳۵ و ۱۳۵ و ۱۳ مورس ۲۵۱.

يا عيب الشوم

evers ! with level over 1 1 100

الاشتراكات لا للدوائر والمؤسسات، لا ع للمدارس والطلبة ١٠٠ دانير

مندما دخل حقل الحياة و دخلها نظيفا ضعيفا و وعندما عمل ماسح جوت الكبار و مندها المسلم فوق السحاب و معدد أن حز صوف الصفار و تفالى عن القيام الانسانية و اكراما المسلم الدور الليان بانعال

﴿ عُخْرِي أَبُو حَمِدُهُ ﴾

تحت عنوان (الرئامج المثقافة العربية المشتركة) يزور الاردن عالياً وفسد الاطفال العسرب

بدعوة من جلالة الملكة نــور

ويشمل البرناميج زيسارة الوفود ألسى كافة المحافظات

والألوية والمناطق الاثرية فسي

مني صباح الاحد الماضي وفي

كلية مجتمع السلط أتيم حفل تعارف بيسن الاطفال الضنيوف واطفال المحافظة ، وزار الوفد

جسر العبور الى الضفة الغربية

ألطلة « جسر الملك حسين » والجندي المجهول واستمعوا

الى شرح عن معركة الكرامة.

وفي مديئة السلط اتيم مساء

ننس اليوم مهرجان للطفولة ،

أستهل على برئامج مسابقات ثانية وعلمية وترفيهية كسم

الشهر آلجاري ٠

للفرقة والجيب الليان بأيعاز من الشيطان -الراسيات و فارع سيلما الدرمن - جنال معات

يعملون أيضا ، ولهم دور مهم وكبير في خطط التنهية وزيادة الانتاج ، والبادرة التي تامت بها وزارة التربيسة والتعليسم نستحق وقفة كبيرة . هذه الرقفة ما هي الا دفعة الى الامام في مسيرة الاردن ، غليس مهمة الطالب ان يدرس ويتعلم دون أن يساهم في البناء والاعمار ، ومهما كان حجسم هذه المساهمة ، فهو مساهمة

هده المساهبة ، فهو مساهبة لها اهميتها ، خاصة وان لدينا فراغا يمكن استغلاله صن النامع المنه النامع المنيد لنا ولبلدنا . وهناك أشياء كثيرة يستطيع الاصدقاء أن يشارك فيها . . النوادي الصيفية مثلا . . هي النوادي الصيفية مثلا . . هي التوفيدق في حياتهم ولكل مؤسساتنا التطوير الدائم في خدماتها من أجل خدما المواطسن ٠

يرحتب بالإخوة المسترسيتين العاملين في الأربان ويتروأن بضع خسيمة ٥٤ عشامًا من العسم المعترية في خدمتكم.

· صف حوالاتكم في مصر عاساعة بالنكس - ١٨ ساعة بالبيد. • حنبابات جاربية - باخطسار - ايداءات شابتة.

• اعتمادات مستبدية "صادرة واردة . كفالات.

يؤحالية فتح حساباتكم لدى هروعت الياهمية

حدامات مضهية منحكاملة يقدمها البناث العسوني .. العسامل الستقرم

ا والمنعوا ايامن وعشاالت اليد.

۱۹۱۱ میلید در ۱۹۱۱ میلید ۱۹۱۱ میلید ۱۹۱۲ میلید در ۱۹۱۲ میلید ۱۹۲۲ میلید ۱۲ میلید ۱۹۲۲ میلید ۱۹۲۲ میلید ۱۹۲۲ میلید ۱۲ ه الزيمور مياه ۱۹۹۶ في شاروار بهاني ۱۳۹۷ کا به ۱۹۹۱ مياند ۱۹۹۹ هي ديا يا ۱۹۹۹

صاحب الامتداز

رئيس ألتحرير السؤول الضري أبو خمسده

النكس العبل الحسب ودر القسن اهره ۱۹ ایم در ۱۹ ایم ایم در ۱۹ ایم در ایم

اسبومية للجيل الصاغد

مدسر النجرير

سليبان البرماوي

البنك العبل لجحب دود زالاسكندرية ۱۹ مادومان مرم مرم ۲۵۸۵ میل ۱۱۰۵۸ میلادی ادام ۱۵٬۳۲۰ میلادی ۱۵٬۳۲۰ میلادی ۱۵٬۳۲۰ میلادی ادام ۱۵٬۳۲۰ میلادی ادام

خطوة أيجابية تمامت بها وزارة

التربيسة والتعليسم ، حيث يستطيع الغرد من خلالها أن

يخدم وطنه ونفسه ، غهو يتف

ألى جانب العاملين فسى المستشفيات والبنوك ، مثلما

يكتسب مهارة شخصية أثناء

وجسوده في احسدى الدارس المهنية أو أحسدى المؤسسات من خلال النوادي الصينية ،

وهو كبن ضرب مصلوريسن بحجر واحد ، ساهم في زيادة

ألانتاج ، واكتسب مهارة جديدة أضائها الى مهاراته ،

مهارة تفيده ، وترفع مستن مستوى وعيه وثقافته ، هذا عدا عن المزايا الطيبة الكثيرة والارشاذات التسي يكتسبها

ويتزود بها من خلال هنده

والتعليم وتبلة من الاعمساق لاولئك الاصدقاء الذين شاركوا

المسكسرات والنسوادي

السي وزارة التربية

والمسعون الى مقام حضرة صاحب العلالة الملك المسين المعاسم اسمى آمات التهاسة والتبريسيسك مَاسَمَة عيد الحلوس للكسي وو حفظ الله المستسن لقرا وسندأ للاردن والامة العربية

اطفال العاصبة في لقاء تعارف ثم قابوا بجولة في عمان تسملت المتحف المتحبسي والقلمسسة والمدرج الروماني وزيار قلصرح والمدرج عروب على والثنافي .
وفي صباح المس الثلاث المساء
استقبل اطفال الحصن وفد
الاطفال في مركز جمعيدة السابات المسيحية أسم توجه الوقد بعدها الى مدينة اربد وضواحيها ، كما زاروا التحف

النسائي في المحافظة .
وفي اليسوم الثاني لزيسارة الاطفال العرب التتي في مندق وقد اشرفت على استضافة الإطفال في المحافظة الدكتورة عَالَشَهُ حُجَازِي مِدِيــرة كَايَّة مَجْتَمِع السَّلْطِ/ رئيسَة الاتحاد الاردن الاطفال العرب مسسع

الملاوط النكاوز الرس

عمان _ الاربعاء ١٨ فو القد و شام الاربعاء ١٩ فو ١٩٨٩ م _ العدد ٣٣٩ السنة الثانية عشرة FARIS NEWSPAPER ' A WEEKLY FORTHE YOUNG GENERATION No. 339 15 AUG VOL. 12 AMERICA

أهازيج سلطية قدمها مركسز شباب السلط وعرض لفرقسة

الفئون الشعبية وشماهسدوا

معرض الرسومات التي تمثل

الحياة في المدينة ، وفي نهاية المهرجان وزعيت المدايسا

التذكارية من اطفال المحافظة

للاطفال الضيوف .

الاعمال سواء التنظيمية او بيع التذاكر او غيرها مسن الخدمات التسي يحتاجها المرجان وبذلك يكون مهرجان تحت الرعاية الملكية السامية يفتتح في السادس عشر مـن الشهر الجاري مهرجان جرش

وبهذه الناسبة عقد الدكتور عدنان بدران رئيس اللجنسة التنفينية المهرجان مؤتمرا صحفياً قال فيه : أن المهرجان جاء لتابعة الإهداف التي من احلها قسام المهرجانان الاول والثاني بقصد احساء الدراث جرش قـد متق هدما مديدا

المالي والثقافة والفنون المحلية الختلفة . واضاف آن أهبية مهرجان حرش تكسن بشخصيتبه الاعتبارية بسن خلال اللجنية العليا أأتي تراسها علالة المكة

وقال الدكتور بدران ان هذا البرجان استفاد من السلبيات والابتعاد علها واستبدالها

والابتعباد عنها واستبدالها بالإيجابيات حيث سركز على الفعاليات المطلبة مسن الشعو والمسرح والغنياء والماكليين والمؤرن المتسكيلية والمؤرن المنها التشكيلية كما سبكون المهرجان الكشروج والسار السي ان المهرجان المروض والموض المروض ا



غسارس



دمى تقوم مقام البو

قرر برلمان بلدة النرماس بانجلترا ، وضع دمى بجانب شوارع المدينة تشبه رجال البوليس شبها نماما ، لالتاء الرعب في تلسوب ساقسي السيارات ، ومنعهم مست السياقة بالسرعة التي لا يسمح

بها التانون ، وسوف ينتشر رجال البوليس « الطبيعيون » بين هذه الدمى ، لادخـــال الالتباس على ننوس اسحاب السيارات ، وزيادة في الحيطة لارغامهم على النمنك بالسرعة

عش تنقله سبعون

لكل حيران في هذه الارضي بيت يسكن أيه يختلف نوع هذا البيت ونكله تبعا لاختلاف الديوان ثاني بينيه ، فالطيور مثلاً تبني اعشاشها التي تتالف عادة من ايراق الاشجار وفروع اغصانها أو من القش السدي تجمعت بجسد وداب آن حجم العش يحدده حجم

ورطة سا

يونا مدينة يوغسلانية معيرة نفوسها الف وسعمائة نسمة فقط ، بينهم الف شخص يحمل اسم « زيك » والبتية نيكولا . . وهذا الامسر يبدو طبيعيا لاهالسي هذه المدينة الصغيرة ، ولا لحسد يتضايق

من هذا التشابه سوى ساعي البريد الذي يجد صعوبة مي تمييز الاستباء ، والطريف أن

التجريبية

والضواب في ميندان العمل السياسي ، دون ان تمنسك تظرية تابنة او مبادىء واهداما

نظرية ثابتة أو ببادىء وأهداها تسمى لتحقيقها ، لذلك فقد عزمست التجربية والسياسة المتعربية والسياسة خلاسة عسن التجربة التسل فلاخم أو تملك نظرية ويبادىء فالاخم أو تملك نظرية ويبادىء فالمخال والمحافد ويبادىء التحقيقها وحين تنظل بيدان التقيد أو التطبيق المهلى فأنها مستعظى مردودات أيجابية أو منتهنظى مردودات أيجابية أو

سياسة تعتب الخطسا

الطائر السذي يسكنه فهو لا يزيد على حجم الطائر الا تليلا الا ان هناك نوعا مسن الطيور يدعى بروهش توركي يبني لنفسه عشا عظيمسا لا

يتناسب مع حجبه ، تساهسم مجموعة مسن هذه الطيسور

ينراوح عددها ٥٠ ــ ٦٠ طيرا في بناء عش واحد ، وان عش

واذا فكرنا في نتل هذا العاش بكامله احتجنا السي سبعين سيارة حوولة تسع كسل منها فلاثة اطنان . انسان الجليد

اسم ساعي البريد هو (الطون زيك نيكولا) .

في الجبال وعلى الجليد آئسار أندام بشريسة ضخمة حوالي ويمتقد العلماء الاستراليون بأن هذه الآثار آثار شرد كبسير قدمه تشبه قدم الانسان « أو ريما يكون حيوان لسه شكل

وبدأوا بالبحث منه

, ثهـــر وسط الميط

في استراليا وعلى جزيرة « تأسمانيا » اكتشف السكان خلال ال ١٨٠ عاما الماضية ،

اكتشف مجموعة من العلماء كانت تقسوم بالإيحاث العلمية العلمية المديد المديء و تيسارا بعريا مبلها في الجزء القربي

من المعط واطلتت عليه اسم تيار كرومويل . . وهذا التيار الذي يقسبه نهزا فحدما يبليغ مرضه في بعض المناطق . . ؟ کلو متر ۱ وارتباعه من ۲۰۰ الن ۲۰۰ ، ويتع علسي همق برقات البعوض مالة منسر تجند سطح المساء والغرب انه لا يقسر الجاهه منعي الفصول ، الا أن سرمته لتضاطل كنتاء ولايد سيفا، وقد هجر الطماء عن تعليل سبعيه فاجود مثل هذا الفيار الكبير ،

مناطق تكاثر البعوض والسا

مع اشتداد هجمة اندر في هذا الصيف الذي طرق ابرابنا يضطــر الأنساس الــى سرب كميات عبيرة من الماء ، ليري عسسه المرايد . وتقدر حاجة الإنسان الى الماء ، حسب اختلاف وزن وعمره 6 عادسان أساسيا يحتاج أنى ٢٥ سننيترا مكتبا لكل حينو غرام من ارزنه ، بسا

لا تثسرب الماء بكثرة

یحسب الطفیل الی ۱۱۰ سنتیمرا مکعبا ، لکیل کیل هذا الطــي يكون في بعض الاحيان من السعة بحبث يصل ارتفاعه السى عشرين قدمسا وبزن مسا يعادل مائني طسن ويبنيه عادة في روابي عظيمة غرام من وزيه ايضا ، ورغم فائدة المساء الكيرة

للجسم ، وحاجة هذا ألى داك فان الاسراف في سريه يودي أدسى أرياك اعمال المهسر الهضمي واضطرابه ٠٠ وهذا يودي سى ان المعدة لا تعبسل يصورة تامه ، منبطأ عمليه الهضم ويخرج أنطعام منها غير مضيل أنهضم ، وطبعا يريك هدا ساير اجهزه البسم كالجهسساز السفسي وجهاز

الدوران • وقد يؤدي شرب الماء بكارة الى توسع "نعسدة ، فصعا على الحجاب الحاجز أو القب او الرلة وهسلة الصغط الم بصحتنا العامة •

> المراثيم تكانح البعسوض

ازعيج الزعجات هـ البعدوض . هـده الشرا البعدوض . هـده الشرا الضرة التي لم تنفسع معها البيدات الكيمياوية ؛ لالها اكتسبت مناعة ضدها في بطن

وفي الاولة الالحية ، المثل وفي الأولة الأخرة ، اكتسا الغلماء نوعها مهن الغلا يستطيع القضاء على برالة البعوض بنسبة مائة في الله كما اكتشف العلمهاء المال يعض الجرائيسم والغراسة المروغة لنها ، يقتك فيها

وقد قرر العلباء لتبعة لله رش المستحفرات المعرف عن الكنشفات الجنيدة الما الطانات

في علم البصريات الى العرب وبالثات السى العالم العربي ابن الهيثم الذي اكتثف ظاهرة انكسار الضوء .



الملاعق فعلا

من ظراهر انكسار الضوء ان انحنائه هو ما نسراه نضع ملعقة في كاس فيه ماء بقــدر النصف مثلا ، كاس الماء هنا يقوم بدور العدسة وشعساع بنتي وهو يجتاز الزجاج •

واذا نظرنا الى الملاعق من خلال الماء تبدو مضخمة متفيرة الوضع ، فكل المدسات تكسر الاشعة ، اما آختلاف آثارها فيتوقف على حرق الاشعة .

وقد استطاع الانسسان باستغدامه ظاهسرة الإنكسار أن يصنع انواعها كثيرة مهن الإهبرة البصرية . ويعسود الفضل الاول فيكل هذا التقدم

جبيل هذا جزء مــن تراثنا •• اليس كذلك ٢



موسسة المواصلات لسلكية واللاسكية تعلن عن فتح باب التسجيل والقبول في



التخصوات القائمة حاليًا:

- المقاسم الااكترونية الرقمية. الاتصالات المحملة بضريها:
- والتسابهية والحمية
- الشبكاتالسلكية المحلية.

التضمات لجديدة بدءً امن لعام الدراسي ١٦/٨٥ الانتصالات لفضائعة.

- القوى الكهر وسكانكية. يقبل كم طلبة مهملة متحادة الداية الثانوية لعامة للفظير لعلم بمصناعي تخص إدبي
- وتىلغزيونت، وابتصالات. بتم التستيل مراجعة مسجل المكلية فيصمونيه الطبية ، طبيعة اعور دون محطة إرسال مدياعة أكدر ونت رقلفون ١٠٠٦ مري ٢٧٠٦ موب ٢٧٠٣ ميزات خاصة،
 - . ٤٠ د دينارهندة تأهرية مقطوعية . مضتيرات وتجهيزات علمية حديثة
- تدريب عملي في أحسام مؤنهدة الواصراد ت لسلكية والاسلكية ودريسة مجانية على اسلسلاله التنام ،
- مدعضة : يزمى العطيع على ضما تفاقية بدلة زام لم بنة على وجة بسعديات الناسة

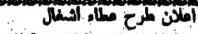
ولمدسيسالعام وللهندس محدشاصداساعيل



ني مبينة اربد

ترجو مديرية انصالات اربد من الأخوة مشتركي المانف أي مدينة ازيد مراجعة تسم الهاتف الكائن في البني المديد ب شارع ايدون ادام مؤاتير اشهر تموز والم والمستول علم ١٩٨٣ أعابار إبن يوم الثلاثاء الموانق ١٩٨٢/١/١٨١ وَجَنْ لَهَايَةٌ قُمُورُ آبِ ١٩٨٤ ، والاستضطر الديرية استَّهُ اللهمال هواتف المتفلمين من الدمع بعد هذا التاريخ ،

الدير الفام المفاعيل



تملن فبركة مسفاة البدول الاردنية المساهبة المعدودة عن علرج عطاء الاشتقال التالي : الاعمال الملاوية رقم العطاء

لتوريد الحممة ورمل صويلح المغال ١١٤٨ على من يرقب الاستراك بالمطاما خلاه مراجعة مكاب المصرعة من جبل ممان قبل الساحة الدَّفية عشرة علمسول للمسول فلي العروط والواصفات بسطمتين بعبم ريعس

مهن مسارية المعول آخر موعد لقبول المروض على العطاء اعلاه هو الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الاثنين الوافق ١٩٨١/١٠٠١ . رليس بجلس الادارة



فابضة المعنى ، فكل تلبيك

لبعدها الشاسع عنسا أو لصفرها نسبة ألى بنية النجوم

وكذلك كل الكواكب ، والاتمار

ونسد كان الانسان الاول

منذ ازمان بعيدة يتطلع بصره

الى القبر والشنيس والنجوم

متبهره عظمة ذاك النظام

النديع ، وتدهشه روعته . .

وكان العراقيون القدماء سن

اوائل من وضعوا التفسيرات

المختلفة عسن العالم والغضاء

كما كان للعسرب عضل كبسير

ن مله الناك . . ذلك العلم

لذي ببحث منى حركمات

وتشبح في الفضاء وهدات

« المرات » والرب المرات

الى أرضنا المسرة السماة

محرد التبائد سوالسي في الليالي الطهر في السهاء في الليالي الطهاء الثبية بستاية خفيفة لتنظر فيها النجوم المتلالة،

والمجرات الآخرى لا حصر

لها ولا مد ، وتثالب كسان

مجرد من ملايين مسن النجوم

التي تبعد عن بعضها البعض

الإن الملايين من الكليو مترات

٠٠ وهذا ما يسمونه القضاء

البغيد ممالها الفضاء القريب

فهر هذا اللراغ الذي نسسج فيه فضينا اللامعة المالسة

وارضنا ، والمرنا ، المنافسة

الى الكواكب الاخبري النسي

النجوم والكواكب والاتمار .

الناس « الفضاء » •

Or the war with The Total

مكونات الجسم الحي تدخل البروتيدات في تركيب

الجسم الحسى مكون مسن مجموعة كبيرة من الخلايا . . الخلايا هذه من أين تتكون ؟

هناك ثلاثة عناصر اساسية تكون الجسم الحي ، اهمها الماء ، ويسكسل ٧٠٪ ، ويلبروتيدات ونسبتها ١٦٪ ، والسكريات ونسبتها مرهبر والدهنيات بنسبــة ٥ر٢٪ ، اضافة إلى نسب قلالــل من المراد العضوية الاخرى .

المضلات والشرايين والاظافر والشعسر ١٠٠ أما السكريات فتتكون مسن الكاريسون والاوكسجين والهيدروجين وهی علی شکلین ، سکریات بسيطة ، تدرب في الماء منسل سكر الكلوكوز ، والسكريات المركبة ، مشل سكر القصب والسيليوز والنشسا . . وهي الوقود المحرك للكائن الحي ، وتتولد الطاقة اللازمة للحياة

في يوم ما ، كان نيوتن فسى حديثة منزله ، حينها راي تفاحة تسقط وراح يتساعل : لماذا تسقط الآجسسام علسى الارض ، ولا ترتفع الى الفضاء وسرعان ما وجد تعليلا هو انه لا بد أن تكون هناك قوة تجذب

الأجسام هذه ، واوجد قانون

العام

جعفر صادق معمد

الجذب العام الذي هو: اية كتلتين فسي الكون ، تجسذب احدهما بقوة الإخرى ، وهذه القرة تتناسب عكسيا مع مربع وطرديا مسع حاصسل ضرب البعد بين مركسزي تقليهما

بعملية التنفس الخلوي . اما المكون الثالث للجسم

الحي ، فهر الدهنيات ، وهي

عبارة عن مجموعة مختلفة من

المواد ، مصدرها الطبيعسي الدهون الحيوانية ، والنباتية

وتشكُّل الفشاء الخلوي ــ

السايتوبالزم ـ ومـن اهـم انواعها المعروفة الجلسريدات

التي تتفاعل معبعض الاحماض الدهنية ، فتعطينا فيتامين ب ،

الذاكرة المدهشة هل حدث لك أن تدخل غرقة

عالم نفس في جامعة ستانفورد ومن طبيعة العقل البشري ثم تنسى ماذا تريد من الفرقة ان ينسى ومن طبيعة الاسان ، او أنك تحس بكلمة على طرف لسنائك فلا تستطيع أن ان يقلق لهذا النسيان والواقع تتذكرها . . هل تنسى الأسهاء انك تملك (وهذه من نعم الله] مــن حيث لَا ندري ذاكـٰـــرة التي تريد أن تتذكرها في لحظة

عبدالله احمد

تحقيسق

لا تهتم ، كل هذا طبيعي . .

كما يقول السيد غردون باور

منذ ملايين السنين سار حيوان ضخم على ضفة بحرة فنشات عن سيره آئسار اقدام عميقة في انطين ١٠ ونم نوش فوقهده الآثار حيوانات اخرى كما أن الأمطار لم تستطع أن تزيل تنك آلآثار ، ومع مرور السنين الطويلة دفنت آثسار تلك ألاَّقدام عميقا في الارض ، وتحول الطين السدي الطبعت فيه الآثار السي صفر قاس ، وظل هكذا منذ ملايين السنين وحسي الآن ٠٠ فالسندانات تعلى ألاثر الموجرد في الصخور سواء أكان الأثر يعود لبعض النباتات أو الحيوانات انتديهة ولولا الستماثات لا عرفنا شيئا عن الحيوانات والنباتات سيد عن الحبوادات والتباتات التي عاشية التي عاشيت في الارض منشذ مشين كثيرة تقدر بالملايين مولاً النسبة النسبة النسبة التي المستحانات النسبة كلها الثار المدام و فالمستحانات كلها الثار المدام و فالمستحانات يجين أن يكون هنوانا كامسلا دفن بطريقة بطينة هيث يبني همنده فون أن طالسه التقسيع واللنمفن

ملك كايرال إن الحوالات ال

ما هي وكيف تنشأ المستحاثات؟

صبغ الاشجار الصنوبرية . . وفي وقت لاحق لذلك الرسان دأن بعض الممغ نحت الارض منحول الى « كهرمان » ومسن الكهرمان يصنع المرز الثمين وبعسض ادوات الزينسة ومستماثات المشرات توجد

في كثير من قطع الكهرمان . ان بعض المستحاثات عبارة عن عظام لم يصبها التفسخ عبر الإزمان ٥٠ وفي حفر القطران في كالبدورنيا مثر علسى عظام

كثير من الحيوانات (كالسفات) وهي حيوانات تديية سينيك الاستنان كها عير علسي عظام نوع من النيلة النعرضة تسمى السوتدونات) ولقد حفظت هذه العظام بتأثير القطسران هده المعصم بسير المجران الربت ينتج همن التقطير الاتلاقي المنحم والخفب وزيت البلاول آ وفي سيبيريا معن على ملي المسات حيوانات وهي ميلية بتعرضة وكاتب متفولة في التربية

وكثير بن المستحالات هسي اخزاء فاسية متصلبة منسن

- - -

النباتات او الحيرانات المتجمدة النفترض ان عظما دفن فـــي الارض ١٠٠ ان الماء الموجود في التربة قد يحلل العظم شيئا فشيلسا ويترك مكانسه بعض المدن . . وفي النهاية لا يتبقى

شيء من العظم المقيقي ولكن منه نجد عظما مسن حجر ٠٠ وحسنوع الاشجار تتحمسر بالطريقة نفسها ٠٠ ان بعض الستماثات هي قوالب تشبه تلك التسي يصفعها الاطفسال بصب الجمَّن في قالسب معين

الذي لا يغرق

من مكوناته على الملاح مختلفة

تجعله فنديد الكثابة

او رویت تطعه ناود اسم قدح بسه ماه ، ستری تلوله من طبيعة الماء ، أنه يعرق الذين لا يعرفون السياحة ، الأ ماه (البعر البيته » ، وسبب دلك يعود الى احتوالسم على

تطفو فسوق الزيلق . . هسل

المتبقى يماسل قالب لجسد الحيوان اليت حيث يملا هذا

القااب بالطين ٠٠ ومع مرور الزمن يصبح الطيت متصلبا ويتدول أني صغر . . وهناك حبوانات أنقرضت منذ نصف بليون سنة ، لكنا نعرف عنها بعضا من العاومات بفضل دراسة القوالب التي تكونت بعد موتها •

رمیت نیس القطعة في قدم به زلبن ، ستری ان قطعة النفود

فعندما يموت الحيوان ويغمره الطين يتفسخ جسده ويتسرك فراغًا في الطين ٥٠ أن الفراغ

الى قعر القدح ، لكسك لسو أكثر من خبسة ومشرين بالمالة

جولة في الفضاء الجرات عديدة .. والنجوم بالملايين المساء ـ وذنك لاننا نراهـا

هل تتبنى أن تصبح رائدامن رواد الفضاء ؟ من يدري ؟ فقد تصبح الها القارىء العزيز ــ رائدا بالعين قبيل الشروق بفتسرة بالعين هين المحروق بمسرة وبعد الغروب بفترة وجيزة ، وهي اخت الارض بحق ، ال أنها تشابه الارض في حجمها ولكن الحرارة على سطحها اشد من الحرارة على سطحها من رواد الفضاء ، ليس ذلك غربيا او مستحيلا ، فكــــل الرواد الذيت حلقوا بمركبات الفضاء ، كانوا صفارا مثنك ، يحلمون مثل احلامك، ويفكرون مثلما تفكر ، درسوا لفتهم كما يطهون متل احلامك، ويفكرون متما تفكر ، درسوا لفتهم كما درست ، وتعلموا في مدارسلا تختلف كثيرا عسن مدرستك كلهم وجدوا صعوبة ساول الامرس فيتعلم جداول الضرب مثلها وجدت انت ، وكلهم وقفوا حيارى امام كثير مسن مسائل تتحساب ، منتما تقفيانت احيانا ، وكنهم فشلوا اكثر من مرة في هذا الامتحان او ذاك ، ولكنهم لم بياسوا ، المن واصلوا جهوده مفاستطاعوا في النهاية ان بتجاوزوا مجسالات الارض وحلقوا في الفضاء فاستحقوا يتجاوزوا مجسالات الارض وحلقوا في الفضاء فاستحقوا ارضنا نظرا لقربها من الشمس وتحيط بها سحب كثيفة . . والمحطة الاخرى ستكون سطح آاريخ او الكوكب الاحمسر ، وتقع ارضنا بين هذة الكيكب وكوكب الزهرة ويحيط بالريخ بجدارة للقب الطالالفضاء ٥٠ فتعال مع جريدة فارس نرحل باخيلتنا السي الفضاء ، ولكن قبل هذا السفر غَلاف هو آئي مكون من بعض السحب . . وهناك مياه وثلوج قليلة على سطحه اضافة الى لا بد ان نتورف على معالمالطريق الذي ستسلكه .

نسمع عنها بين الحين والآخر وعددها تسعة كواكب .. والفضاء التريب هذا لا يكون النجوم التي تبدو أمام عيوننا ... رغم ضخامته واتساعه ... ليلاً ، وتلك التي لا تبدُّو أيضًا الا جزءا متناهيا في الصفـــر بالنسبة السي الفضاء الكوني بمجموعه ٥٠ ومنا رحنالت الفضاء التي تام بها الناس في السنوات الاخيرة الاجولات في نسبح في فسراغ شاسع ليس له حدود ، هذا الفراغ يسميه الفضاء القريب .

وما ارضنا الا واحسدة بن الكواكب النسعة النسى تدور وحل الثبيس وتؤليف هذه الكواكب ماي شبه مرتبة ترتص حول الشمسس ليل نهار ، وأرضنا السي الوقت الذي تدور ميه حول الشمس تحمل معها ابنسها الصغير التمر .. وحول أرضنا غلاف من الهواء يفلقها من كــل ألفلاف تأخذ بالتناتص تدريجيا حتى ينعدم الهواء في الاعالى . آلان وبعد أن تعرفنا على بعض معالم الطريق ، النطاق باخيلتنا أأى الفضاء القريب ، أول معطة للاستراحة ستكون على سطح التبر أترب جيراننا النشاء ، وهو اسعر سن رضنا كلسيرا ويدور حولها باستمرار ، ويتالف سطحه من حبال وونيان وهــو شديــد الحرارة في الاجزاء التي تسطع عليهــا الشمس ، وشيديــد

البرودة في الأجزاء التي تفيب عنها اللسس ٠٠ والا انطلقا من القر ، فأن المطلة الثانية سلكسون في الزهرة التي تعنيي ((لجبة الصبح)) ولحيانا - نجيسة

عالية كثيرا تصل السى درجة انصهار الرصاص اما سطحه الأخر الذي لا ينابل السمس غان درجــة الحرارة عليــه

منخفضة جدا . واذا ما انطلقنسا مسسن عطارد مان المستسري سيكون باستقبالنا . . ويميز هــــــذا الكوكب بكبره وفلانك الهواثي ولكسن البرودة علىى سطحه شديدة ، ويدور حوله ١٢ قمرا وهو سريع الدوران ، أما المحطة الإخرى فانها ستكون علسى سطح زحل ، الكركب الكبير الشديد ألبرودة الذي يتميز بالحلقات والاقمار

التسعة التي تدور حوله ، وهناك كواكب الخرى نلاثة هي أورانوس ونبتون وبلوتو ، وهي بعيدة عن سطح الارض ودرجة الحرارة عليها منخفضة هذه جولة سريعسة بيسن كواكب الشوس •

أعلان طرح عطاءات

عملن شركة بسفاة البترول الاردنية الساهية المعودة

بعض النباتات ، وهو اصفر

من أرضنا ، ويدور حسول

الشمس ببطء ، ولسه قمران

يدوران حوله ، أما الحطــة النالية عهــي

كيكب عطارد . . وهو تريب

من الشمس ودرجــة الحرارة على سطحه الواجهة الشمس

		ع المطاوات التالية :			عن طرح	
	ســـة ميثار	-Man-	ئىسىن ئلس	الأوريث	لم العظاء	
٣			-	صقائح صاج وقضبان معدنية	A1/7V	
Υ,			_	قطع غيار سيارات ماك تركس	A1/1A	
۲				وصلات مواسير	.46/14	
۳	•		-	قضبان لحام	. AL/Y.	
			٥	تجهیزات مکتبیسة (محلی او خارجی)	A£/Y1	

ملى من يركب الإستراك باي مسن المطاءات أمسانه مراجمة مكامد الفركة في جبل ميان قبل السامة الثانية مقرة طهرا للمبدول على الفروط والواسهات الطلوية مسلمين بحيم الرائق اللابة التي تابت ابدهم في سيل الوكلاء والوسطاء التماريين

القر موجد للبول المروض على المطامات اعلاه هو الساعة النائية عشرة من قلهر يوم الانتين المرافق ١٩٨٢/٩/١٠

رليس مجلس الإدارة



توفي عام ١٩٨٠

ان أهم ما يُهيز الفنسان ماكس ارتست في بداية حياته الفنية هو أنجاهه أنسى عالم

الخيال غيم المعقول ، ولعل

هذا ما دفعة ألى اللوجه ندر دراسة علـم النفس النــاء

دراسته الاولى في جامعة بون

وهذا الاتجاه في الرسم لــه

جدوره عند الفنان ارنست ،

فيد أنسادسه بن عمره وفي

مخططاته انطفولية ألاواسي

بعد انتفاله من المانيا موطنه

الاصلي السي فرنسا جساس

لوحاتة معبرة عن العنك

والتدهور الانساني ، الـــذي

على ألورق •

معارماتنا عن الشحبور أم تصلنا ألا قبل ربع قرن فعط ، قبل ذلك لم نكن معرف آلا انه شعب يعيش على سفوح جبال غينيا آنجييدة ، وعلى الرغم من اننا ما نزال نجهل أَنْكثِي عَنْ هَذَا الشَّعْبِ الْا أَنِ مِا نُعرفُسُهُ أَكَانَ لِيسَ

فشعب الشحبوز الذي مسا يزال يعيش علسي شكل تبائل

يعتمد على الزراعة في حياته المعاشية ، ويسكن الاهالي في بيوت منفصلة على الرغم من حياتهم الجماعية ، وهــده البيوت مخصصة لنوم فقط ، وفي نفس الوقت يملك كل بيت قطعة ارض نزرع ونحصد فيها الرجال الرجال فيقومسون بنظيسف المقسل واروائه والمحصول يتفاسمه

وأعرب ما بالحظه الانسان

مرحلة لاخرى . . كما يجب ان

يعالجا موضوع صديقك

بطريقة اخرى ، وليس هناك

ضرورة لمنعك من مصاحبته اذا

كسان ــ كما نقول ــ شاب

طيب وذوا خلاق حسنة ، اما

اذا كان خلاف ذلك مينبغي ان

تعلم انهما يفعلان ذا<u>ا</u>

• لا أنني دائم الشجار مع اهلي وانسبب هر امسي حيث انني خلما حرجت مسن الدار

- هذا ما جاء ني رسالة

الرقابة المشددة ما هي نتائجها ؟

تسالني التي اليسن داهب لا وعند عودتي تسالني الضا التي كنت لا مناني بهذا الانجاح الذي لا مبرر لسه . أما أبي فهو سديد أنصوة معي الى درجة أنه منعني من مصاحبه صديق رغم أننها الصدغاء منذ أنطفولة ») .

الصديدق (ع. م. م.) ١٥ كثيرا سأيشكو منها بعض الامندةاء ، وقد وردينا رسائل إع.) نتيجة لالحاح والدنك بالندمر مانست مخطىء ، لان والديك يفعالن ذلك حرصا على مصلحتك وخوابا عليك . . ولكن كثيرا ما تنسا الخلافات بين الآناء وأبنائهم ، حيث في الآناء جاهديس المرض

يعبل البدء جاهديسن المرض الديسن المرض الديسن المساون أنهم الميجوا شبايا وهنا يرغض الشاب تقبل بثل المده الإزاء ويبسدا بالتمرد والكنتا في الوقت نفسه بناهد وبحس في الوقت المسه بناهد الويك بصرورة الانتباه حسدا التي الك المعيضة فيسن لقدهن الظرة الحرى تخلف عن النظرة السابقة يوم كان النهم طلب لا السابقة المحيضة المطلق حسن الكريبة المحججة المطلق حسن

الوافر والرؤوس الفطاة بمسا يسمى ((أنفوطة)) وتحتها طربوش مرصع بالذهب . وفي الافراح يعبسر الناس عن بهجنهمو كرمهم بالالناسف) العادرة باللحم و ((الطبيسخ العربي)) ويحسل الرهيبال الناسف وهسم يحدو باناشيد

التحليق أن يتحكم في تغير الاتجاه والارتفاع والانخفاض تماما مثل ما تفعل الطيور • ويتم التحليق بعددة طرق فاماً أن يجري الانسان وهــو يحمل شراعة الربسوط السي جسده من منحدر في منطقــة جُبِلية حتى يرتفسع"، وحينلا يمكه من مواصلة اسطيل ويتم

دِّلْكُ أَحَيِّانًا بِانْتَرْحِلْقُ عَلَى الْمَاءُ حيث يربط انشخص جسميه بحبل ألى زورق بخاري ينطلق بسرعة ، وحين يرتفع بحكـم اصطدام أنريسي بالشراع يستطيع إهده أنحانه الانطلاق في الأنجأة الذي يريد . هذا النوع من الهوايات لا يخلو من سحطر ، وهــد ذهب عدد غير قليل من ممارسي هذه اللمية ، ضحية لاخطر عملية

طيرأن شراعي • ٠٠. ومنذ اكثر من ثلاثين سنة يردد انتاس اغنية شمية جنا تقول كلياتها لا بد يا ديان ما ندوق العط ، وتدوس على الصهبوني في

النتب المرت دائم يقابلك في حيسل العرب و، وكان الناس فيسه ينسون متاعبهم والامهم ليحولوا لهاليها السي استوات للحت والفرغ ،

المنتجور المنتجور المواء يطبخون طعامهم في الهواء ف الشحبور هو عاداتهم في ملو الطبي طبو طعامهم في الهواء الطبي هذه الايام السياح الاجانب وعند عصر كسل يسوم يجتمع وعدد عصر حسل يسوم يجتمع افراد من انتسحبوز لامتحسم المفابة وجمع المخضرة والفواكه ويعودون بها مربوطة على على اختافهم ٤ ان حيايهم مليئة بانعمل والنشاط والنشاط والنساط و والطباخ عبارة عن اسطوانة خشبية مجونة ومبطنة من الداخل بالحشائش والحجارة

والشحبوز مشهورون بنحت القطع الخشبية الصغيرة التي توضع لزينة الانف والاذنيس وليس عندهم سيء اسهمه الفراغ ، لذلك نراهم يتقدمون بسرعة كبيرة للحساق بركب الحضارة المطاررة .

كما يقومون بترتيب ريش طائر الجنة على شكسل فبعسات يرتديها الشحريز ويبيعونها

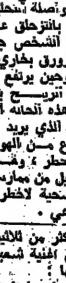
لا میادة »

فكر الانسان طويلا في تقيد الطيور في طيرانها وهاول عدة مرات ان يربط بكتفيه او ظهره المنحة تساعده على التحليق في النشاء المنادة الفضاء وظل ذلك اشبه مسا يكون بالحليم هتى استطياع البعض أن يجد بديلا اللجنحة وهو عبارة عسن شراع يربط بجسم الأنسان مسن الوسط والكتفين بحيث يستطيع اثناء

السوري ، منطقة جبلية حبينة استها ((جبل العرب)) تميزها منذ دخواك اليها بحجارتها

مد مخواك اليها بحجارتها السوداء البازلتسن ، هست تتبعار الغى الجبلية في كل مكان ، وقد جاء لون المحارة هذا من الإصل البركاني لهذه المنطقة .. فها زاما على الآن المساهسد بركانيسن خامديسن المسهدا (الصفاق) ولهسده المنطقة في المنطقة ا

الفرح . ولا بد ان نعلسم ان جبسل المرب هو البؤرة التي انطلقت المنها الثورة النسورية عسام الاعراق المطان الاطرش



متنانها لا بد تلعب خيات ا بارض

الصديق بي بارك بلوينسكي من جمهورية بولكا الصيقاعيرة في سنوات في المسف الثالث في مدرسة به فائدا في السيايفسكا في وأرسسوالعامسة البولندية ارسل أنسا هذه اللطاة من فيليم بولندي إيل تعنوان ((مفاورات بديكولا رغول)) وهو من إيطال المد الدينة الهلام الاطفال المشهورة في وأندا . ويتول المنديق بارك الألاطفال البولنديين يعظ وزياهتهام ورماية والتثبين ويتول المنديق بارك الاطفال البولنديين يتعلق فليمن المنية في الموسيم .

العرب والمسرح

ارنست

قصة الـ ١٩٨٠

كنت اطمح ان اقسدم فسي البداية تاريخ ميلاد ويفاة هذا الفنان ، وكان هذا ما ينقصني

فبدات البحث حنى وصلت يدي

الى احدى الحلات التي كتبت عن ماكس ارنست ، وقد وضعت هذه الملة التواريخ

بشكل يثي الدهشة والسخرية معا ، فقد كرت ان الفنسان

رنست واد في الثاني من نيسان

١٨٤٩ في مدينة بروهل عنوب كواونيا في المانيا ، وفي النامن

من نيسان الماضي كان مدروضا ان يحتفل بالذكرى الخامسة

الثمانين ليسلاده ولكن المنية

عالجته ببيرم وأحد قبسل هذا

لم يعرف العرب المسرح الا في منتصف القرن الناسع عشر في لبنان متاثرا بهذا الفن عن طريق اتصال المتفين العرب

باوروبا ، وعانسي المسرح معاناة قاسية قبل أن يكتسب شرعيته ، فقد هرجم من تبلُ الناس بحجة التقاليد ، وعرف وتسمض أنحب والواجب على المسرح . . نسم ظهر المسرح

عاشمه الفنان في عصر سورة

الصناعية مرورا بالحربين

العالميتين الاولى وانثانية وقد

عبر عن ذلك بشكل خاص مي

لوحاته التي تحمل اسماء ذات

معنى مثل « الثورة ليسلا » و

البرآبرةيتجهون غربا والسرور وقد اعتبر النقاد اعماله هذه

أشارة ساخرة ومريرة الى ما

سيحدث في أوروبًا ، وقد تعزز

هذا الاعتبار مع بداية الصعود النازي سد الفاشي الذي أدى الى اندلاع الحسرب العالمية الثانية في العالم ١٩٣٩ فسي الوقت الذي لم يكنن العالم الغربي قد أماق بعد من هزة الدري العالمة الاداري

الحرب العالمية الاولى ..

انشائه مثل مارون النقاش ، وابو خليل التباني ويعتسوب صنوع الذي انشا اول مرسمة مسرحية عام ١٨٧٠ مى لبنان وغلب طابع التصص الشعبية

الشعري لدى احمد شوقي مي مسرحيات كثيرة وبعد رحله طويلة . . طويلة . . أخذت مسيرة المسرح مي الانطار العربيه تتعزز وبرزت الفرق الجيدة اضاغة الى كتاب المذاذ امثال : تونيـق الحكيم ونعمان عاشنور ومحمود ذياب وسعدالة ونوس وغيرهم .

الحقيقة المزيفسة

لماذا تخدع انفسنا ١٠٠٠ لماذا نخدع اطفالنا . . ؟ ان ملاتاتنا بالناس ليست مثالية مي بعض الاحيان ، منحن نحس ازاءهم بالسخط حينا والفضب أحيانا وتصويرنا لمثل هذه العلامات على غير ما هي عليه ، تدمع الطفل الى الظن بهان ليس وحده الشرير ٤ لانسه يحس الغضب والسخط يصدر مسن الوالدين علسى الناس قسي مناسبات مختفة . . قصسن

الجنوار ، وحسن معاملية الاخرين ، والاحسان للفتراء ، والتصدق عليهم ، ومحبـــة الآخرين ومدم الكذب واحترام الضيف واكرامه ، كلها صفات يضبيها الطفل بن والديه فلو أتصيف الوالدان بصنفيسات الانسانية الني حباهم الله بها وجاء ها خام الابياء 6 لكنا خير مثال لاولادنا .

العنصرية

اعتقاد منسول بناوق أحسد الاجناس او العناصر البشرية على غيرها ؟ يستجديه امحابه لتبرير التبييسز الاجتماعسي والاقتصادي وتحتيسن غايات سياسية ، وقد أعتمد اصحاب هذا: الاعتداد التنفيد! فإياتهم وسائل الارمساب والاضطهاد مد الشعوب . . وهناك امثلة كثيرة على العنصرية ولعسل التربها البنا هـو الصهيونية التي البارس المطهاد بشيعا شد فيعبنا العربي مسي المسطين ، وكذلك حكومة حثوب لفريها التسي تمانس نفس الاضطهاد أمد الشميه CAT OF THE



الصفحة الناسعة

في الإيام القليلة الناضية ،

اعلنت نتائج أمتعانات الدراسة

الثانوية ، ومسع ظهور هسده النتاج ، بدا طلابنا الاعزاء في

شق طريقهم حسب رغبتهم ،

ابن الشهيد عصص الأطفال

يستط الضوء الاصفر عليي ـ آه ٠٠ لا بد انها سيارة المدو . . وها هو مركزهم . ينهض بحذر وينهض اليي التثبلة ، ويركض بأنجاه المركز اكتشفت السلطية الصهيونية

ويميد براسه جانبسا ليسلك نفس طريق أبيه . قصة الصديق :

تدميرا كاملا . . الا أن رصاص العدو الغاشم اصابه ، موتع صريعا متخبطا بدمائه اسرعت اليه سيارة العدو ، منظـــر اليهم نظرة ازدراء: -- ان نستسلم ابدا ..

باسم هسین مرعي

*********** كان ابوه قد استشهد ..

فاصبح وحيدا ، فقد دمر الصهاينة البيت على والده .. وها هو الآن ابسن الشهيد يتسلل بحدر خلف احد الجدران وبيده قبلة وبالاخرى سكيسن انه ياهث من شدة التعب ..

الخطا والصواب

· يقولون : انصاع لمثورته بمعنى أنقاد واطاع . . وهذا والصواب: استمع السورته واصفى أليها .

أما قولهم : أنصاع الرجل فمعناه : أنفتل راجعا مسرعا

جما والدجاجة

في يوم من الإيام جاع جما جوعًا شديداً فلم يعد يجد ما ياكله ، فسرق دجاجة لجيرانه ودهب بها ألى شاطيء البجر وما آن جلس هتی رای صاحب الدجاجة يقرب منه ، مانتزع جما ريشها ورماها في البحر ولما سأله جاره : ماذا تفعيل

نشيد المودة

أنا اعصار وتاريخ كفاح المر في حسل

أسبي يا أرض أصداء تدائي حاملا للارض منوان نشالي لسمع با ارض میلاد طریقی فائرا اطلب دارا لرفیتی مستفلل القدس ومؤا للسلام نستظل القدس ثورا للظلام

النعر الصديق و

محند فيدالرهيم

 یتولون : زیسد مصان الغرض .. وهذا ثوب مصان من العث ، وهذا خطأ . والصواب : زيد مصون ، وكسوب مصنون ، مسن صان

النجاجة هنا ؟ رد جما قائلا

- كنت اتجسول فسادا بالدجاجة تتبعني، فلما جلست

هنا ، خلمت ثيابها ودخلت في

و أو أفراس المارث يسن سعيد المهدائي ، كان أمسرا

من أمراء بني حمدان ، وحاكما فولابني بسع رحران وكسان فارسا لبحافا دافع عن الدولة العربية دفاعا مسنيتا فحارب الروم حربا لا هوادة فيها حتى وقع في الاس

البصر تسبح .

صونا وصيانا وصيانة ، اي وتحسدي

-1-

يا أرضى ، يا خيرا وعطاء يا مجدا .. يًا أملًا سيكبر ستعود الضحكة وندوي الدبكة .. فكلنا جنود لارضنا نعود

دون منة أو عجز وقد قال :

قديما ولا المدر من مذهبي

ولكونه أميرا فارسا تراسع من أن ينزلف في شيعره أو أن يحمله وسياة التكسب كيسا تمعل أكثر معاصريسة الليسن

ابتعدوا عسن المفنى المعنق المهاد النساطر والمثن السراة

فينيا بتحدث عن نفسة يسفها

عديتك ما الغدر من شيبتي

بعد مقتل آبیه سعید بن حمدان وشاهد وسمع من كان يختلف ألسى بلاط سيف الدولة مسن اللفويين والانباء والشعسراء متعرض في الشعر والشعراء ومن بينهم أبسو الطبب المتنبي فنشأ فارسأ يوهي بالإهدرام وشاعرا مطبوعا مجيدا ينطى بكريم المبقات النسل طبعات انساننا تنعربي من كرم رحام وشجاعة ترفسع عسن الدنايا وحفاظ للعهد ودفاع من العزة

واستجابة لعروضة وقافيته والكرامة والبذل والتضميسة تكلفوا المكرمسات كدا

عسن النعرة كتب ((يكينــة الدهر)) قائسلا : (واسعسره

-1-

وجوده ، ماسرع جنود لايتانه ولكنه كان أسرع منهم بالتاء

التنبلة داخل الركز . . عدمره

ساعود اليك يا فلسطين يا اماً ، يا حبا وحنين يا شعبا ثار

أقسمنا ٠٠ اقسمنا بدماء سنعود ٠٠ سنعود ٠٠ ابناء احسسرار

تماضر كاظم كريم عاش في كنف سيف الدولة

ابداع اشكال جديدة في الشعر وان لا يتكلف الساعر اطلب

مقتطفات شعرية

حسب للعامل يا فرحتــي يا فرحة الأزهار بعيسدك ؟ يا قائد الإجيال لنبيت

وغنت لك الاشجار زنسدك يا ضحكة الشمس ويا انشردة الانهار بداتك الزرغاء تضحك ألانسان

من اولادك الصفار يا عائد الإحيال يًا فرهتي يا فرحه الازهار

الصديق: باسم مهدي

بالفارس دون الشاعر مع انه فالد بشعرة رغـم دريسيته قيمار : وصناعتي ضرب السيوا وانني

ولعله أول مسن دعا السي

تكلف الشعر بالعروض

مشهور سائر بيسن المسن والجرالة ، والمدوبة والفقامة والملاوة والمنانة ، وممه رواه الطبع وسهة الظروف وعسرة الملك) .

الصفار يصنعون التاريخ

من أجل نتائج أخرى باهرة • وقد التقت (فارس) ببعض

اصدقائها الناجحين ، مقدمة

لهم التهاني ومجريسة هسدًا الحوار الذي لا بد منه

لقد سررت جدا بالشجة

وساحاول أن شاء الله ، أن

آخشى ان يقسوم روتيسن

أما ميسون اسعد ، غانها

تقول أن هذه هي مرحلة من

الراحل وانا بعد اجنياز هبذه

المرحلة سنواجه مرحلة اخرى

وهي واثقة من أجنياز كأنة

المراحل ، لان الثقية بالنفس

وتضّيف ميسّون : أن المراة الاردنية استطاعت

احتلال العديد من المواتع ،

وان أعمال كثسيرة تنتظرها ،

وأنا بدوري الهبع لان احتسق

ويتول الصديسق سمسم

ساحاول قدر الامكان أن

استفيد من هــذا النجاح وأن

اختار اقصر الطرق للوظيمسة

ذلك أن اهلي بحاجة لساعدتي

لكنني الهمج بعد تحقيق الهدف الاول ان أكبل تعليمي خاصة

وان الظروف ستكسون مواتية

في المستقبل ان شاء الله .

وعن المعاملات يقول:

أن انهماك المسؤولين يكون

شديدا في هذه الفرصة ولذلك

مان انجاز المعاملات يكون

اساس کل شيء .

الكثير الكثير ، • سې برکات:

بركات:

المعاملات بناخيرنا عن تقديم معاملاتنا خاصة اولئك الطلاب

الذين يدرسون في الخارج ،

. ميسون اسعد

أكمل تعليمي الجامعي . وعن المعاملات يتول :

اجتمع بعض الفتيان العرب في مخيم « نهر البارد » الفلسطيني بمدينة طرآبلس شمالي لبنان ، وترروا انشاء فرقة مسرحية في نفس الخيم ، وبعد بحث عن المكان الذي ينبغي أن يقام فيه المسرح وجد أن منطقة شاطىء البدر الأبيض التوسط النسي يتكىء عليهسا المخيم هي المنطقة النموذهية لاقامة المسرح الثابت . وقد ضم اكثر من ١٠ شابا وشابة مـن كل الاقطار

العربية كاعملوا بطاقة مدهشة علسي مساعدة ادارة الفرقة السرحية وتثبيت احد النصوص بشكل نهائي ٠٠ بينما كان لهم الفضل الاول فسى المتيار شاطىء البحر

الابيض المتوسط كمكان ثابت المسرح . ومدن هؤلاء الشباب الفلسطينسي باسم محمدود الملواني ، والذي كان يجمع بين العمل في دكان للملاقة وبين متابعة دروسه بكسل نجاح في احدى المؤسسات

كان باسم اسمر اللون ٥٠ هادتا ٠ ،وبثيابه المادية بيدو وكاي ولد آخر ٥٠ وفي اسابيع عليلة اصبح نجها لامعا في فرقة الفنون السرحية فسي مخيم نهسر الزارد ، بعد أن جعل أمكاناته المادية والقنية في خدمة

القضية الإساسية لشعبه وأملة . لقد حضر بشكل اعتيادي الى مقر الفرقة السرحية وعرض على الادارة ان يؤدي دورا في السرعية المقررة وفي القراءة الاولى _ وهي العملية النبي تسبق تثبيت الادوار بشكل نهائي ... كان يمثل دوره وكانيه يعيشه بانقمار هاد ، بحيث ان مفرج السرهية اختاره

لهذا الدور في اللحظات الأولى • وكان كاتب السرحية ومخرجها لم يتفقا بعدد على عنوان لها ، فقررا طرح الموضوع على أعضاء الفرقة المسرهية . . ولما اداسى الشباب والاولاد بالعناوين المقرحة ، كانت كلها بعيدة عن الموضوع ، الا أن باسم بحبود قام عن كرسية الصغير واتجسة تحسو أعضاء الفرقة وقال : لماذا لا نسبيها ((طفل بلا عنوان ٠٠)) ؟ وهنا دساد الصبت برهة ثم صفق المؤلف والمفرج للفكرة لان اختبار هذا العلوان كان باللها تماسا بسبب أن السرحية تتحدث عن طفل هجره الصهاينة مع عائلته من

ارضه في فاسطين وظل بدون هوية . وطرال ثلاثة اسابع كان باسم يضع جهوده السي جانب جهود الموانه الأخرين ، ورقم إن مخرج السرحية كان يكلمه بضرورة مراجعة دروسة و، الا أن بأسم كَانُ بِحَبِرِهُ بِانَّهُ قَدْ خُصِصِ الوقتِ الكَافِي الذَّاكِ ، وأنْ مَأْ بعمله هنا لا يتعارض بشيء مسن مذاكرته ومطالعته

العلم مراحل وسنحاول تجاوز هذه المراحل نرجو من الدوائر التعاون معطلابنا الى اقصى الحدود صعبا جدا ، لكسن لا بد من الصبر ، لان هذه منرة لا بسد

• فاتنة العمر لقد كنت الممح الي هدا النجاح ، لانني علمي ثقة ان ميدان العلم واسع ، ولا بسد من تخطى من المسات . وعن المستقبل تفول :

انني انظر السى المستقبل وتضيف : لدي مسن الظروف مسسا

يساعدني علسى بحطى كسل • ماحد كتانة:

ويتول ماجد كتانة لقسد سبعت كثيرا عسسن الجامعات الاجنبية ، وساهاول ان انتسب لنلك الحامعات .

ويضيف : لكنني اخشى أن يحمل معي ما حصسل مسع بعض الطلبة في تلك الجامعات 6 لذا سارود بدنه العومات التي تغيدني في تخطي كل ما تعرض

له زملائي . وعن مسؤوليسة الدوائسر المسؤولة يقول: حبذا لـو تبادر الدوائـر المسؤولة بحماية طلابنسا مسي الخارج وذلك اما بتقديم الدعم من هماك ، والما بنزويد طلابنا

السف مبروك اطالابنسسا ، وبانتظار أماني اروع باهرة في

بالمعلومات الكانية .

ا اعلان طرح عطاء اشفال

تعلن قبركة بصفاة البغرول الاردبية الساهبة المدودة من امادة طرب العطاء التالي : رقم العطاء الإعمال الطلوبة.

> الشفال ۱/۶۸ الشاء محطـــة وقوه في الكرك - أ

ملى من يرقب الاشتراك السي العطيساء اعسبلام مراهمة مكاهيد الدركة عن جمل ميان قبل السامة الدائية عصرة عليرا العسول على الشروط والواسقات الطلوبة يُستَعَلَّمُونَ يُنْفَهُمُ الوالِاقِ اللازمةِ الذي تأمَّت ميد هم عني سنحل

الوكلاء والوسطاء التعاريين ه المُرَ الْوَقْدُ لَقُولُ الْعُرُوضُ على المطاء أعلاه هو الساعة الدانية عشرة من ظهر يوم الاثنين الوالي ١٩٨٢/٨/١٣٠ والسن معلس الإدارة

4 /40

• مصباح بدون کهرباء

سجل احد البريطانييسن

اختراعا جديدا لمسباح لايتوتف

عن الاضاءة ويبتى يرسل

أضواءه مشرات السنين دون

أن يتصل باي تيار كهربائي او

يزود باي نرع من الوقود . .

والمصباح عادي الشكل ولكن

زجاجه مطلى من الداخل بمادة

منسيئة ويهلا قراغه بنوع من

الغازات المشعة التي تتفاعل

سع المادة المضيئة منجعلها

شديدة ألنوهج وترسل نسوءها

باستمرار بقوة تسلح لاضاءة

غرف المنزل ويمكسن استخدام

هذا المسباح للرهلات الخلوية

كائت فلاحة تحمل الدجاجة

التي اشترتها من السوق قرب القاهرة عندما افلتت مسن بين

يديها وجرت على قضبتان السكة

الحديدية ، وراحت صاحبتهسا

تطارتها ، في اللحظة التسبي وصل فيها انقطار فلم تثنيه له

فصرعها فسي الحسال وهشم

اما الدجاجة الهاربة فقد

وقفت ترقبُ ألفظر بعيسدا عن القطار الجاني •

ان الوز يمكن ان يصنع
 منه نوع من انواع الخبر ، كما

يمكن أن يستخرج منه الكحول

والخل والحبر وبعض الخيوط

قابلة النسج ؟ الله الاناليم الاناليم

المريتيا الشرقية لا ياكلون

الألبان ولكنهم يستعملونها مي

دهن شمورهم والميمها على نعو ما ينمل الأخرون بالدهون

و أن جناح النجلة يضرب ضربات متلاحقة شريعة قفسي الثانية الواعدة يتحرك من م

الى ٢٢٠ مسرة واذا ارادت النطة ان تقلع مسامة كيلسو يتر واحد حركت صاحيها ١٥

ين وهل تعلم أن أهل اليابان

٧ يضيفون السكر الشاي وهو قراب مفضل الديهم ٤

. وان الشمبائزي ياتي في

الرئية الثانية بالنفكشي بعسد

والزيوت العطرية ا

الف مرة .

جمهوریة مصر

مالت الشمس الى المفيب وتناثرت خيوطها الذهبية على الارض من خلال ثفرات اوراق الاشجار المترامية الاطراف على الطريق ااطويل المتخمة بالثمار الناضجة والكروم فيما

بينها والمزدهمة بالررود • ويقفت باول الطريق ولا زلت احمل حقائب سفري قاصدا بیت صدیق لی فی قریتی السجینة کان قد بعث لی بتصریح زيارة لمدة معلومة وها أنا الآن الله في بداية الطريق المؤدي الى قريتنا الصغيرة فقرت سعتى الساخنة من مقلتي لتروي الارض التي البنتني فيضت على الثرى بين يدي العبله ٠٠ وطالما أمرشته مع أصدقائي قبل الساء ١٠ طالما أختفيت خلف الاشمار أو تسلقتها وأنا طفل الهو مع اطفال غربتي . سرت في الطريق وحيدا ١٠٠ لا أسمع سوى وقع اقدامسي وخشخشات الاوراق المتساقطة عن الشجر ٠

أبها السادة ٠٠ كل خطوة المطرها صهريح نفط يزيد من اثنامال حقدي أن اغتصب ارضى وقتل اهلي وشرد أصدقائي ١٠٠ أبن ضحكات اهلي في سرهم ١٠٠ ابن اطفال قريتي ٠٠٠ أميوهها ٠٠٠ شيايها ٠٠٠ ا

كان احمد يتظاهر دائما بالرض السي درجة جعلت اكثر أصدتاله ينقرون منسه ويبتعدون عنه 6 بعسد أن عرفوا أن مَل أمراضه ليست في الحقيقة الاحيل مكشوفة يحاول بها أن يخدع أدارة المدرسة ليحصل على أجازة يتميها في اللهو واللمب .

وقد حاول بعض أصدقاء أحمد أن يجعلوه يغير هذه العادة السيئة آلني تؤكر علسي شخصبه ومستسوام

حدث في احدى الرات أن رقع أحمد سماعة التلفون كعادته ثم طلب رتم مدير الدرسة ، وبعد أن وضسع النديل على السماعة ليغير صوته قال وهو يتصنع موت والده الاجش: ب حضرة المديس ان

قال المدير من الطرف الآخر : ثمسم . ، تفضل مسن

ابني أهمد لا يستطيع الجيء الى المدرسة هذا اليوم ، قال المدبر بقلق ، حسنا جدا ، ولكن من الذي يتكلم

النال أخيد بسرعة ودون ومي أ الناد، والذي . لم يقل المدين كلمة واحدة ، وغيم السمامة وهيو يبدسم أومى البؤم التالي عراسة المرسة المكاية كلها وهنمك العبيع من اهد .

التا العبد تنسيه بغير ازر أن يترك لمنه التسارش عَلْمُ الْيُ الْالْدُ وَأَمْنِيكُمْ بَسِنْ يُوسِها سِنَانِ لَكُلُّ الطَّلِّ لَأَمِنَا عظاوا وإدناك طلق العرس المستحمل

ئست ادري كيف وصلت ألى بيت صديقي جابر . تمانقنا ٠٠ والدموع تختلط ٠٠ فرهة أتنقاء ٠٠ وحسرة والما وذكرى ايام الطفولة .

خرجت وصديقي مع آنصباح وتغاريد اتطيور وهمست

ــ جابر ٠٠ ارى نسمة الصباح عاصفة تقتلع الاشجار وتقلف بنهارها ألى الوادي ٠٠ ألى هيث دفن أهلنا ٠

ورد جابر بصوت خافت : _ الا تسمع نواح أنطيور يا صديقي ٠٠ ا تفريده__ نواح ٠٠ نثرت اهرف كلمات قصتنا في الفضاء لاسجلها باغنية طي اسعها كل صباح .

الا تعلم بان اصدةائنا هم آلان في السجن ١٠٠ احمد ١ محمد ، حمال ، كل اصدقائنا هناك يتلقون اصناف العذاب

على أبدى الحلادين ٠٠ وفي طريقا الى الحقيل والسنابل تثثني تحست قدمي اهندت يدى آلى عنقود عنب لاتلوقه ٠٠ بصقت حباته ٠٠ ارى المرارة تلف حلقي والحقهد ياسر قلبي ٥٠ لا ٠٠ يسا صديقي ١٠٠ لن الذوقه كسارق ١٠٠ ساعود يوما لاقطف ما اشاء بعدما ترتوى هذه الارض بدمائنا .

ستعود الابتسامة الى وجهك العابس قريتي ٠٠ تفاريد الطبور نن ولم تكين نواح ٠٠ بل اغنية الصباح للمزارعين ٠٠ ساعود الايك قريتي حاملا إغلى واعطر قرية تنتظرينها ٠٠ النصر ٠٠ سنقدم لك النور بيسن اكفنا لنزيح ستسار الظلمة عن وجهك ، سنقدم ارواهنا كساء لجسدك ودماننا لترتوى ارفك ويثمر الشجر من جديد وتزهر الورود وبعد أيام من قضاء عطلتي عند صديقي جابر ١٠٠ قررت أن أقطع الإجازة لاعود ١٠٠ أني آسف ١٠٠ لا أريد أن أحمل حقائبي عائدا وإنها قاصدا إرضا لاعود اليك قريتي ورة أخرى وأن

وتمانقت مع جابر وبمث تدرف الدمع . . وكل منا يحمل في مخيلته وعليه الف الف تصميم على النصر والعودة في

تعان مؤسسة الواصلات السلكية واللاسلكية عسن هاجتها الى عدد من المندسين تخصص تسوى كهريائية للممل من دوانرها ، ويشترط من المتدم ما يلي :

ا ــ أن يكون التقدم هاصلا على شهادة البكالوريوس في الهندسة تخصص (غوى) م ٢٠٠٠ ان يكون المتفسدم اردني المنسية وعسير مطاوب

٣ ــ أن يكون مسجلا لدى نقابة المندسين الاردنيين .

 أ سيفيل من له خيرة سابقة في هذا الجال • معلى الراغبين بالعبل مراجعة تسم شاؤون الوظفيان الكائن في حيل عمان من الذوار الثالث مبنسي المؤسسة الزئيس مصطحبين معهم حميع أوراتهم التبوتية لمالك اللجنة السامة التاسعة والتصف بن ضباح يوم الاريماء الموافق ١١/٨/١٨ .

النيبر المسلم

-بطولات خالف محمد بن القاسم

هو واحد من اولئك الرجال الذين رياهسم ألاسلام عسى التصحيه وأنفذاء 6 أنه مـن أولثك الشباب انذين كاست فضيضة عين أنشر أعينهم ، من ألذين باعوا الدييا وما هيها مِنْ زَخَارِفُ لَيفُورُوا بِنَعِمِ ٱلجِنةِ في ألاهره : ١١ ان الله التندري بن أبومنين انفسهم وأموانهم

كان سابا لم يبلغ السابعة عشرة من العمر عندما طلب منه انحجاج ان يقود حملسة لفزو بسلاد السند ، وذلك لتاديب القراصنة الذين كانوا يعتدون علسى سفن المسلمين وتجارهم في جزيرة سيلان •

قاد محمد بسن القاسم تلك الحمنه مصبح في طريسسه بعض البلاد حتى ألتقى بسفنه المملة بانمنود والبجه محمد بجنوده الى الشمال فخرت له الحصون والبناد صسحا عنوة ، واخيرا التقى بهاــــك ألسند وأسمه ((داهر)) الذي كان يقود جيشا عظيما واجة به جيش السلمين

ودارت حرب كبيرة وشرسة بين ملك السند والسامين ، كان السلمون فيها يتسلحون

بان لهم الجنة » م

وبالقضاء على هذا الجيش اصبح الطريق ممهدا لحمد بن القاسم ليسيطر علسي بسلاد السند كنها دون عناء ومشقة شمال السند

وقد ساعد على لاقاه المسلمون من عون مسن قبائل السنديين الذين انضموا لجيوش المسلمين ، حيث كانوا قد ملوا من كثرة ما لاموه مسن موء معاملة الحكومة البرهمية الدّ كانوا لا يؤذن لهم من المهن

الإسلام خفاقا عاليا . (أبو صهيب)

غوق وتحت الله اكثر مما لك عند الناس

الحياة

« اعرابــي » قيمة الزواج ليس تقمسة الزواج في ان ينتج الكبار اطفالا • ، بل قيمته في ان ينتج الاطفال اباء كبارا

« بيتر ذي نزيس » السبت المحياة يوم عيد ولا يوم حداد ، انها يرم عمل .

. موهبة النفس

« مینیسه » الوصية الوصية مصباح والشريعة موهبسة

ان تكون رجلا حبيل الطلعة غلاك موهبة الله ع ولكسن ان تعرف القراءة والكتابة فهذه



و لا تمش في طريق مـن طرق الحياة الا ومعك سوط عزمك وارادتك لتلهب بسه كل عقبة تعترض طريفك •

و تقبل الزهيمة كانها شيء تحب ، والنصر كانب شيء

و ليس مسن الصعب أن تعار على المعية ، وأكسن الشكلة الكبري هي الا تجاول الهروب منها أذا وجدتاه •

و الصفار بستعدون دائما لان يعطوا من هم اكبر منهسم

37/10

بايمانهم بالله ، وثقتههم بانسه

• اسكتاندا

الاسكتلندي جورج مسوري

والذي يبنع عدد افراده ١٦٠ جنديا فقط ،، ويقوم الدوق

مسوري باستعراض حيشه

مرتين في العام فسي شوارع

مدينة ادينبورغ تتقدمه الفرمة

الوسيقية بموسيقاها العسكرية

وخسلال الاستعراض يجسري

اطلاق البارود مسن مدافسع

مديمة كنوع من التعويض عن

عدم قيامها بالواجب الدي تؤسس الجيوش من اجله • اما قصة هــذا الجيش

الى حق منحته بريطانيا

السي دوق قصر بالاير سنسة

۱۷۷۷ بتاسیس جیسش خاص به مکافاة له علی امدادالحکومه

البريطانية ، بالجنسيد النساء

حروبها في الخارج ومنذ ذلك

الوقت وورثسة دوق بلايسسر

يتمسكون بذلك الحق، ويرفض

دوق موري الحالي ان يحسل

هذا المِيش الفريد من نوعه في

نْاصَرهم وانــه سيحتق وعده لهم ((ولفد سبقت كلمتنا لعبادنا الرسلين انهم الهم النصورون هل هناك جيش رسمي لسم يخلق للحرب ولم يخض معركة واحدة منذ أنشائه ؟ أنه مُعلا وان جندنا هم الفاليون)) ٠٠ موجود ، وهـو الجيـــش

ركان الفريق ألآخر رجال ظنوا أن الحصون تمنعهم مـن ألله ومن جنود ألله 6 وتحقق النصر وانهزمت فلول الشركين وفر (داهر) ووقع كثير من الجيش في الاسر وعنت راية ((لا أله الا ألله محمدا رسول الله » خفاقة على روابي السند •

حتسى وصل الى كشمير فسى

الا أحقرها ٠ وهكذا كان هذا القائد ينتقل بهن نصر الى نصر حابسلا لواء

ليس معنسي الفضيلة صد النفس عن الرديلة ، ولكين معناها الرغبة عنها .. « برنارد شنو »

الأ كانت لك القسدرة على المفوق ، فاذكر قدرة الخالق عليك ، واعلم أن ما لك عند الم المرابق عبد العزيز ١٠٠٠

لا ترضی قول امری، حتی ارضی معله ، ولا ترضی معله هلى ترضى عقله ، ولا ترضى عظه هلی ترضی جیاده ، فان ابن إدم معبول على السياء من كرم ولام ، فاذا هوي المياء قوي الكرم، والما ضعف العياء

« جمال الدين الامماني » ۱۱ انیس خلسوت ۱

وثارة

صنعت اول غواصة غسى

المالم خسلال حرب الاستقلال

الاميرديه ، فعد دار الامبركيون

ملى سلطة ملك الكلترا بقيادة

هورج وانسنطن ، وعنى الرغم

جورج واستعل ، وصلى الرسم من مساعدة الفرنسيين لهــم بغيادة لافاييت وروشامدو كانت قوتهم ضعيفــه أذا ما قيست بضخامة قوات الكانترا الذاك

ل ذلك أنظرف بالذات ، خطر

لأحد آلامركبين ويدعى باشنل ان يصنع فراصة اطلق عليها اسم السلحفاة على اساس

لكسى تفوص السفينسة المادية نحت آماء يجسب ان بزيد وزنها لكي تمودالي العوم

المبدأ التالي :

الرجان . وَيُعتبر ((السمكة الفراشة)) اجمل هذه الاسماك وازهارها

الفراسه ، و قوع يرجد ي جرر الهند الغربية ، يمننك بمعسة غرب ذيله مسلاح مفيد لها ، ال حينها تشعسر السمكة بدنسو المحطر ، ترتد الى الوراء ، في الوقت الذي تخدع فيه العين هده عدوما ، أذ يطنها متجهة الى اليمين ، في الوقت الذي الكراد هي قسد اختفت منحت زُوجِين من الاسنان في كُلْ فَكُ يسبهان منفسار تسبفاء 6 تستعملهما السمكة لقضسم

ونتميز بوجود انف طويل لها ، نستعملت في البحث عـــن تكون هي هيد أختفت ونجتُ تاركة اياه في حيرة ودهول ،

صديق التمساح

چولته بين اسنان التمساح حتى « الزمزاق » طائر صغير المجم مجيل الشكل وبنفس يصعد ابي قرع شجره مريبة ، ويترك التمسآح مسترخيا بعد الوقت فهدو الصديق الوحيد وجبة الطعام الثقيلة ، مساذا شعر الزقزاق بخطر يهدد حياة للتمساح ، ويؤدي له خدمات مديدة ، اذ يتسوم بالتقساط الطفيليات الموجوده بين اسنان صاحبه ، يترك الطائسر مسن الشجرة عجاة ، ويحلق ضاريا

(صديقه) وبقايسا الطعسام العالفة بفهسه) والاغشيسة المدددة فوق سطح لسائه . و (طبيب) يجري عمليات تنظيف وتطهير لغم وحثس النهر

وقد يضطر الطائسر الذكي س اذا لسم يستجب التمساح لانذاره س ان يهبط الى راسه ولولاه لتنشى العطب في بدنه لكن هذه المدمات ليست اهم ما يتدمه هذا الصديق النامع

ويظل ينتر تفا التمساح ويجثه على الهرب ، ولا يفارضه الا اذا فاص في الماء بسلام ،

بل يتدم له خدمة كبرى هي آنه يتوم بوظيئة الحارس على حياته ، اذ ما أن ينتهي مسن

خطوط بيضاء زاهية ، يؤكد العلماء أن تفي اللون

يعود السي أون الوسط الذي تعيش فيه تنسمكة ، إذ يؤثر

اکثر مسن مالتی سنه تعریسا هاجمت هذه انفواصة احدی سفن الاسطول الانجليزي . وهكذا ولدت اول غواصة .

الى الغوص ، وتفسرع عنسد

الصخور الحمراء ، او تبدو

كوميض خاطف ينطلق مبتعداً كانه في لعبة لا ناهية لاه ،

الطفو وهي على شكسل كرة بيلغ طول مطرها مترين ، بسي

بأسل حزانا على سطح الكرة وفي داخله نافسدة صفيرة

يستطيع ان يرى من خلالها

ما يجري علين سطح الماء ، وهي بالشافة أبي من هيدا

مرودة بمروحة دافعة تستطيع السلحفاة ان تتقدم بواسطتها

فتحل بذبك محل تسرث أندي

لم يكن قد اكتشف فسي ذلست

الوقت ، كسان باشفل يقسود

غواصته وهو جانس على مفعد

ويسيرها عبسر اسعدة النبي المامة ١٠ ويحسرك الررحسة

الدافعة بيد ، وباليد الأهسرى يهتم بخرانات الماه .

وفي سنة ١٧٧٦ اي منسك

السلمفاة اول

عواصة في العالم

تختلف الإسماك في الوانهـــا بدرجة تدعـــو الـــى الدهشة والأستفراب وهذا الاختلاف في اللين يعود أنسى البيئة التي تعبش فيها الاسهاك ، ال تفرض البيئة على كل نوع من الاسهاك لونا يتفق مع طريقة معبشتها والمياه انتسى توجد فيهنيا

الله المنهاك المنهاك المنهاك المنهاك المنهاك المنهاد المنها المنهاد ا بيوريت دخون هلاي الجلد الر الغيو الذي يستخد على هذه البلورات بليكس منها جمعليا السيخة لرنها القدم فق استباك البلدان الخارة

فتيدو السمكة ملونة بالسوان مختلفة حبراء وزرقاء وصفراء كها في سمكة ﴿ لموس قرح » . تتصل باعصاب والياف عضلية شد او تنكوش تبعسا اشدة الضوء الذي تعاش بسه عيسن

ويتفير الأون حسب تفسي الفنوم الساقط عليي عيسن السبكة ، الممنيح هست. السكة مقططا بقطوط عرضية وطراية معنهة تغصسل بينهسا

تقوم بايروات الكوانين بتهليل الضوء أنى الوائه الاساسية ،

لون الوسط على عينيها وينتقل هدا الله الله المغ . ثم من المخ ينتقل التأسي الى الخلايا الصبعية في الجاد وذلك عسن طريق الاعصاب . ويستدل الملّماء على هذا بان الأسماك التي تفقد هيرنسها ليس لهسا القدرة على تغيير لونها

أسا فيها يقسص الناسون الفجائر في اسبساك المنطقة الاستوائية فيقول الغلماء أنه يعود السي مؤلسرات حسية تعاليها السمكة .

المل : كان ترتيب الاتواب كالتالسي :

حزورة وقف بالع الاقبشة ينظم الواب القباش المونة على

الهواء بجناحيه رافعا عتيرته بالمراخ لينفر التمساح ؟ عيفوص بالماء مبتعدا صن

الرف . . وضع الثوب الاهبر على احد الطرفين وكان الثوب على احد الطرفين وكان التوب الاصفر على يسار الشوب الازرق مباشرة ولم يكن الثوب الاخضر أو البني ولم يكن الثوب البني ولم يكن الثوب البني أو الاصفر موكان الثوب الازرق على يسار الثوب الإخضر مباشرة وكن الثوب الإزرق على كيف كيان الرثيب الإثواب يسار الثوب الإخضر مباشرة على السرف الإخاب الإثواب الإثواب المناسرة على السرف الإثارة على السرف الإثارة على السرف الإثارة على السرف الإثارة المناسرة المنا

بني ــ امندر ــ ازدق --الحضر بي يتلسمي سا المعر و

خلق عنى اسلوب غريب بديع بلا يدين او رجنين ، وبجسم طويل مبروم دهيت ، يساب على الارض كما ينساب الماء خعه ، ، ونسبه على ألارض صوت أغدام الانسان ، ولكن

الثعبان مخلوق عجيب ،

لا تسميع لانسياب الثعبان موتا والحق انه في حركته أشد ألفلائق صهتا". والناس تهرب من الثعابين وانتن النمايين تهرب ايضا من الناس الا أدا احرجت ولم يبق من انعتال مفر ، وعندند تغيل النحدي وتدافع عــن نفسها قاتلة أو مفتونه .

سم الثعابين

والذي يقتل الاسسان مسن الثعبان ، سم يخسرج سن أسنان في فهه ، وتلك الاسنان أنياب في الفكوك العليا من الثمامين يجري فيها السم من غدة موضعها عند زاوية الحنك وتكون هذه الإنباب دائمسا مي متدم النم ، لتكون تريية الى الفريسة وقسد يكون موضع مده الاسنان السامسة فسي مؤخرة الغم وعندلذ يكون السم الكر تاثيرا ، ولكن يكون النيل من الفريسة بالسسم اصعب الا اذا هي دخلت السي المم ولا خطر من هذا النسوع من الثنابيسن علسى الانسان لان جسمه لا يدخل في لمها حسي يملل هذه الانياب

يمل هذه الإنياب ومن الثعابين التي ليس مي مها ناب السم يوجد السم مجوما بريدها وهو يكني لشل حَرِّكَةُ الْمُشْرِاتُ الْنَسِي تِعِيشِ عَلَيْهَا هِذَهُ الْتُعَانِينَ . . وهذه الثمابين لا خطر منسها علَّى الإنسان كذلك .

ان الكثير من صنوف الثمابين لا مِشْر باالانسان ، ومنسن العالين ما هو اليف مستانس وطناك طائلة مسن الدعابين لا طلل بالسم ، لاله ليس ملي غيها لك سام ، ولكنها تعدسل بالضم فعلتك حشول العريسة وقد نكون كليرة ، وتشد على لجها ومظامها حتى يتحطهم جسمها ومسن هده الثعابين

البيثون والبوا ، وهما كبيران ضخمان ذوا عضل قوي . تموت في جوفه اصناف الثعابين

الثعابين انواع عديده يبلغ عددفصائلها حوالى ٢٣٠٠ نوعا

ابتلاعا وهو يبتلع عادة شيئا

كبر مما يستطيع عمه ، واهبر

كثيرا ١٠ ولذلك كسان حلقسه

بصنوعا من اجزاء مربة، وفكه

الاسفل قطعتان لافطعة واحدة

واول ما يتلقف ألثعبان من

ضحيبه الراس ، ئــم ينتب فيها اسنايه انتي بهــا جانب

الاسنان اليمنى أنى الامام ثم ينشب في الضحية ليعود بها

السي ألوراء بينمسا الجانب

الايسر قد أرخي ، نسم ينسب بجانب الاسنان الايسر وهلـم جرا ، فتدخل الضحية في جوفه خطوة خطوة ، تميل أنى نمين

ثم السي يسار وهكذا ٥٠ وفي هدده الاثناء تندفع القصبة

الهوائية للثعبان السي الخارج

ليسس طيسه ونت أمنسدد

وتدخل الضحية فسي جوف الثمبان فيتسع لها جومة ألان اتساعا عظيها ، فنيس فسي

جسمه عظام تمنع أنجسم أن

يتسع ، ويبالغ الناس في ذكر مسا يستطيع الثمبان ابتلاعه والحق أن أكثر ما يستطيع اكبر ثعبان

ان بيتلمه لا يتعدى حجم خنزير صفي ، وهو لا بيتلع الانسان ولا الماشية ولا الحصان .

لها هُوة غريبة نكاد تهضم كـل . شيء : اللخم والعظم والقشور

هواس الثعبان للثمبان السان متشعب

يمركه عندما يهينج أو يبتحن ويعتبد طليه في المش واللبس

وية يشم فيبير بنسن البيضة الصالحة والباسدة ... وله ميون لا اجتان لها ، ولكسن

فليها مساء شنانا يصيها

وللثعبان عصارة هاضمسة

تتباعدان عند ألحاجة .

عسدد العلمساء صنسوف الثعابين فكانت حرالي ٢٢٠٠ نوعاً منها نصو ٢٥٠ نوعـا شديد السم

واكثر حوادث السم التسي تصيب الانسان سبيها قاسة العناية غالبا ففي الهند مثلا قدرواً أن ألذين يموتون مسن عضة الثعبان بيلفرن عشرين عضه التعبان بيلمون عشرين الفا في العام ١٠٠ وسبب هذه الكثرة أن الهنود يسيرون في الفالب غير منتعلي الاحلية ، وإذا دخلت التعابيسن بيوتهم طابا للطعام رفضسوا غلها

بوازع ديني ماذاً تفعل اذا عضك

المعروف أن سنسم الثعبان يتلف الكرات الحمراء والبيضاء في الدم ويصيب الجهاز العصبي فتصاب الضحيسة بالشلسل فتصاب الضحيسة بالتسلس ولذلك غان أول أجراء أسعاف المساب بلدغة الثميسان يجب أن يكون منع تسرب السم الى الدم ، ويتم ذلك بربط العضو المساب بعصابة واستخسراج الدم من الجسرح بالضغط أو المس حتسى لا يتسرب السدم المال المال المال المعنول المال المساب الى داخل الجسم وبعد ذلك يحتن المساب بالمسل الذي هو عبارة عن حزء مسن دم خيل محصن شد سموم

الثعبان يبتلع فريسته

لا تاكل الثمابين المشسب وهي تعيش على اللحم والعظم ويختلف طعام الثعبان باختلاف ويختلف طعام التعبان باختلاف نوعه وحجمه ، ومن طعسام الثمابيسن السدود والحشرات والضفادع والسحالي والطيور وصفار الحيوابات من دوات الثدي كالفار والإرث ، وقد يتفذى الثعبان بالثعبان ويقل الثعبان ضحيته بضهها ، فيلف حسبه حولها، ثم يضغط عليها حتى تتحظم اعضاؤها ، وقسد مليه علماء معاد و مليه و مليه و من هذه الغيون بلكي الكعبان الي مريسات التعالف التعارف التعالف التعارف التحاد الها المريسة علا العارف مرانا بوء التعارف مرانا بوء التعارف التع يعطها بالسم أن يأكلها حية كيا

كيف يبتلع الثعبان الضحية وكيف يهضمه اذ لم يجد المشرح طبلة للاذن لديها واغلب السن امها تسمع ولا يمزق النعبان ضحيته ذبذبات للصوت تابيها مسن ولا يمضعها ، وأنها يبتلعها

توالد الثعابين توجد ألثعابين فسى أبدور كما تُوجِد في أَنْبِر . " ومن ألاتواع أنبرية منها ما يبيص علسي الارس ويسبرك بَيْضُهُ وَمِنْهَا مَا يَبِيضُ وَيُحْضَنُ بَيْضُهُ فَفَيْسَهُ حَسَ بِالْأَمُومِسَةُ وَنِيْضِ الْإِنْثَى مِنْ الْبِينُونُ مَالَّةُ بيضة وتثف جسمها حسول بيضها حتى يففس ، ومسسن أتعجيب الله درجة حسرارة جسمها تزداد عسد احتضان

وتستبقي انثى الثعبان : ـــ البرا ــ بيضها ، وينْشَا الجِنْيَنِ فِيأْسِيْضُ ويُعْيِشُ عِلَى صَفَارِهَا أَوْ عَالًا فَسَرِحُ البيض خسرج المفنوس مسن البوا كانه مولود .

وثعابين البحر تلد ، ويخرج المولود على استعداد لمارسة الحياة ، ففيسه الناب ولسه القدرة على الضرب الخاطسف فمعركة الحياة لا تمهل ،



Silverist.

مساوس

في الانشاء

فيما يلي قصة طريفة حذف من سيدها ((كلوسه)) هي الكلمات آتتي ستجدها مبعثرة

في نهاية ألعصة ، عهل بامكانك

गानाम •

 ما هو الثنيء الذي يدور
 حول الحدية الله الحدية الله . با هو الشيء الذي له

ينحرك ا

كيف ومتى بدأت هواية جمع طوابع

> بدات هواية جمع طوابع البريدد في المعالم ، باعسلان نشرته فتاة بربطانية ، قالت فيه ، انها ترغب في الحصول على طوابع البريد المستعملة .

البريد في العالم ؟

وكان ذلك الاعلان ، بعد ظهور الطوابع في لندن عسام ا ١٨٤ ، أي بعد عام واحد من استعمالها في التخليص على الراسلات فان اعلان الفتاة اعرب عن رغبتها في تفطية جدران حجرة نرمها بهذه الطوابع ، واتها جمعت لهذا الفرض ١٦ الف طابع ، ولكنها لم تكتف بهذا الرقم ، وكررت الاعلان مرة المري

ولم تمنع غرابة شكسل الإلبوم الذي اختارته النتساة لتلصق عليه سجموعة طوابعها المؤرخين مسن أن يعتبروا هذه الفتاة أول من بدأ هواية جمع الطوابع ، وهي الهواية التي تنتشر الأن ، فلا تكاد تخلو منها مدينة في شتى انهام

وكما كانت الرأة ، هي أول من بدأ هواية جمع الطوابع مانها أيضا كانت من أو أثل الذين أدخلوا التخصص مسي تنظيم هذه الهواية .

معد جاء من كتاب « تصة البريد » ، أن هواية جسَّع العلوابيغ بدات بمحاولة جمع كل الطوابيع التي تصدر ميسي أنجاء العالم ، ويعسد ذلك ، بدأ الهسواة يتخصصون و. وكانت السيدة كازل ويتفسجان الاسركية الاولى من القلائل الذين وضعوا النظام الجديد في التخصص عد كانت هذه السَيْدة تهوى تربية الحيوانات . ، ولذلك حمات ميدان تخصمها طوابع البريد التي تحمل مدور الحيوانات وعلى هذا النسق من النخصيص ، تسلم الابر تروينانه بضِع الطوابع التي تصدر في مناسبات دينية ؟ في قبليا

و فكل ، كما بدايت الزاة بوضة جبع الطوابع ، بالهيا الماهدي المنا في الطويرها و، والجديسر باللاحظة ، ان اول طابع بريد في العالم ، صدر هامسلا لسورة ابراة ا ه اللكة الكوريل ماكة ويطائنا في ذلك الصني

حزورات

 ما هو الشيء الذي يتقدم
 ولا يرجع أبدأ أ • ما هي الطريقة التي الحل: يمكنك بها وضع تلم علمي الارض بحيث يتعذر على اي انسان التفز من فوقه ؟

وصع كل كلهة في مكانها المناسب لا عباس محي الدين دق . . التلفيون في . . الطبيب مرمع الطبيب . . الى . ، فاذا . ، مؤلف مشهور يطلبه . ، له : ان ولدي . ،

راى قلم . . على مكتبى . . شينا . . فلاست مقال . . سأحضر حالا ٥٠ ولكن ماذا ٠٠٠ ماعل حتى ٠٠٠ ؟ تال : . . ساکتب ب . . . الرصاص . . وامري له .

الحل مقلوبا

likel alg . د حسنا د خدلمسا د قعلیم lear) lleng > llengen > التعدث ، انست ، جرس ،

ق معلم المعلم المارية . و د المال د يضما د بالاي

اسنان واكنــه لا يستطيع ان ياكل بها ؟

7 - mgc Maries . 3 - Mand .

السمتاه وساقا وسفه - ٢

الفسازات

يعتبر (الهايوم) أخلف الفَّازِاتُ أَنْفَادِرِهُ ، ويقع فسي الصف صفسر من تجسدول الدوري ، وقد تدشفه العالم (أوحي) بالمطياف سنة ١٨٦٨

والهايوم عــدة استعمالات مفيدة ، منها استعماله كفــاز وعائي عند اللهام ، واستعماله (سابقا) في طي ن المناطيد ، لان كنافته اعل من كثافة الهواء

لديك ؟ مربعات وعدد من الأحرف ضعها مرتبة داخل المربعات لتحصل على الكلمات الآتية المتيا أو عمودياً ، أو تطريا أو مكسيا أيضا :

صاب ، بار ، صعب، جف، رجب ، صفر ،



الاحرف هي تص ، ب ،

الاعلام على الطوابع

القلم الوطنى هو زمز الامة وزمز أستقلالها واهميتها في العالم ،ولذا ترمع الإمسلام في الناسبات الرسميسة والإعداث الهامة ، وتتوهم الجيوش الى المارك وهسي يعنل ألاعلام وكما ترابع السفن اعلام دولها وكثيرا ما تظهر الاعلام على الطوابع ، وعيدما تستقل

دولة جديدة تصعر طوابع بالناسبة تحيل صورة العلب

امسلان

تعان مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية عسن حاجتها الى عدد من الموظفين لاشعال الوظائف التالية في كلية الانصالات السلكية واللاسلكية:

• اولا ــ وظيفة مساعد اداري ومالي ضمن الشروط

١ - أن يكون المنتدم حاصلا علمى الشهادة الجامعية الاولى مع خبرة لا تتل عن خمس سنوات في مجالي الادارة والمحاسبة وشرؤون الطلبة مي المعاهد والكليات .

٢ _ ان يكون المتقدم اردنى الجنسية . ٣ _ أن ينتن اللغة الانجليزية قراءة وكتابة ومحادثة .

• ثانبا ــ مدرس تربية رياضية : ١ _ ان يكون المتدم حاصلا على شهادة البكالوريوس

نى التربية الرياضية . ٣ _ ان يكون المتقدم اردئى الجنسنية وغسن مطلوب لخدمة العلم

🍙 ثالثا 🕳 منى تصوير وتجليد :

١ _ ان يكون المتقدم هاصلا على شنهادة التوجيهي وخبرة لا تقل من ثلاث سنوات في مجال العمل . ٢ ــ أن يكون المتقدم اردنسي الجنسية وفسير مطلوب

> لخدمة العنسم ، • رابعا ــ مهندس اتصالات وكمبيوتر .

١ ــ أن يكون المتقدم حاصلا على أسهادة البكالوريوس نى الهندسة / تخصص انصالات والكترونيات ، ٢ ــ ان يكون المتقدم اردني الجنسية وغسير مطلوب

لخدمة العلسم ، ٣ _ ان يكون المتدم مسجلا لدى نتابــة المندسين

الكائن في طريق ناعور مقابل الارسال مبنى كلية الاتصالات السلكية واللاسلكية ، علما بأنه سوف تتم مقابلة المتقدمين من تبل بجنة خاصة السامية العاشرة صباحا من يسوم

اکسیرکران اعلی مطابع -اکمپیرکرکران اعلی مطابع -

غعلى الراغبين بالعمل مراجعة مديرية دائرة التدريب

(الهروان

هِي جَبِلَ (لِمُصَوِّرُ

تعلنت مؤدمسة المواجعات إسكية العرككة المستركين همانف علي تسعيهم لاتفص

مستبدأ عملية التصويل يوم الممعة المواهنق

۱۹۸۱٬۷/۷ ما بين الساعة النتاسعة والعاشرة صبحات المتاسعة والعاشرة صبحات التغييرياضافية السرفيم مده و عمل المشتركين القديمة أي بمعنى أنه وفي جميع الصالات فقدا حتفظ بالرفتم

وبمكن للمشترك الاستفسار هن وهمه المديد والمتديد

مشال ، الهمالقديم الهمالمديد

الميدي بآنه ربية تحريل أرفا هواتفهم بني أرقام الية مباسرة.

القديم كما هو تعليه.

السبت الموافق ١٩٨٤/٨/١١ ، بالنسبة لوظيفة مساعد اداري ومالي ويوم الاحد الموافق ١٩٨٤/٨/١٢ لباقسى الوظائف المطنوبة . المديسر العسام الطنص معبد أساهد اسمأعيل

السلكية واللسلكية

وموظلو المؤسسة

الدكتور سعيد النابلسي معامط البنك المركزي

وثاتب المانظ وبوظلو

شركة مصانع الاسبلت الاردنية الساهمة

مدير عام دائرة السياحة

وجبيع موظلي الدائرة

وزير الإعلام ووكيل وموظنو الوزارة

وزير ووكيل وزارة الزراعة وموظفو الوزارة وزيـــر ووكيـــل وزارة الاشىفال وموظفو الوزارة محهد شاهد أسهاعيل مدير مؤسسة الواصلات

امين العاصبة ومجلس

الامانة وسنائر موطفي

البنك العربي المحدود وجبيع مساهمي البنك

وزير الاوقاف ودير عام مناطة الماه ووكيل وجميع موظفي الوزارة والمجاري وموظفو السلطة مدير عا موموظفو شركة منلهم الفرسفات الاردنية

> بذير عام وموظلو وعمال مؤسسة الوانىء ــ العتبة لجنة تنظيم مدينة العتبة

شركة الكهرباء الارشية الركة التنع والسجاير الاردنية المنودة وجبيع مساهمي الشركة. وموظفيها -- عمان

مدير عسام وموظفو شركة الثلج والصودا الاردنية

رليس واعضاء أهنة تنظيم مدينة المقبة

وزير الاشفال العامة ووكنيل وموظفو الوزارة

المهندس شفيق زوايده مدير عام مؤسسة الامكان وموظفو الؤسسة

البنك الاهلسي الاردني ونرومه في الاردن

مدير المنبظة التماونية والوظنون والجمعيات التعاوليسة

شركة مصفاة البترول الارتبية وجبيع مساهني الفركة وموظفيها

